



CONCORSO NAZIONALE "GUITAR X-PERIENCE 2019"

L'associazione musicale **Music Village** con sede in viale Isonzo, 86 – 30026 Portogruaro (VE) di seguito denominata anche "Associazione" insieme al chitarrista **Raffaello Indri** indice e organizza (attraverso un apposito comitato organizzatore) il concorso musicale "GUITAR X-PERIENCE".

Articolo 1

SCOPI E PRINCIPI ETICI

Il concorso ha come scopo la ricerca di nuovi talenti nel campo del chitarrismo moderno, da presentare e promuovere al pubblico e agli addetti ai lavori per valorizzare le loro qualità artistiche, musicali ed interpretative.

Il concorso si basa sui seguenti principi etici:

- Assenza di scopo di lucro;
- Rispetto per i musicisti e il loro lavoro;
- Indipendenza di giudizio delle giurie;

Articolo 2

PARTECIPANTI

Il concorso è rivolto a tutti gli artisti emergenti con età non inferiore ai 14 anni, che siano cittadini facenti parte degli stati dell'Europa comunitaria e extracomunitari (in regola con tutti i documenti), purché residenti sul territorio italiano. Sono ammessi al concorso **tutti i generi musicali legati al mondo della chitarra elettrica**. Per i minorenni è tassativa l'approvazione da parte di un soggetto maggiorenne facente le veci che dovrà, al fine partecipare alla serata del concorso, compilare l'approvazione di partecipazione. L'approvazione è sottoscrivibile compilando l'apposito modulo d'iscrizione che sarà fornito qualora l'artista venga selezionato.

Nel proseguo del presente documento i soggetti che parteciperanno al concorso o richiederanno l'iscrizione allo stesso saranno indicati anche semplicemente quali "partecipanti", "partecipante" o anche "artista", "artisti".

Il Concorso è diviso in 2 categorie: Interpreti e Compositori

INTERPRETI: I chitarristi possono presentare interpretazioni o riarrangiamenti di brani d'interesse chitarristico tratti dal repertorio dei grandi chitarristi elettrici come Van Halen, Steve Vai, Joe Satriani (solo per citarne alcuni).

COMPOSITORI: I chitarristi possono presentare dei brani propri strumentali d'interesse chitarristico della **durata compresa tra i 3 e i 7 minuti senza vincolo di genere.**

Articolo 3

ACCESSO ALLE PRESELEZIONI

L'iscrizione alle preselezioni dovrà essere effettuata **online** sul portale della manifestazione all'indirizzo www.associazionemusicvillage.it, compilando l'apposito form d'iscrizione online in tutti i suoi spazi **entro e non oltre il 09 FEBBRAIO 2019.** Le iscrizioni effettuate dopo tale data non saranno accettate.

INVITIAMO TUTTI I PARTECIPANTI A VERIFICARE PREVENTIVAMENTE LA PROPRIA DISPONIBILITA' PER LA SERATA DEL 23 FEBBRAIO 2019

(Finale del concorso).

Al momento dell'iscrizione online, pena la non ammissione alla preselezione, dovrà essere predisposto il seguente materiale:

1 - Un brano, inviato secondo una delle seguenti modalità:

- Link al proprio video You Tube relativo al brano compilando l'apposito campo nel form d'iscrizione online. (Se il Video lo prepari ad hoc per questo concorso, chiedici la grafica del Guitar Xperience da inserire all'inizio del Tuo Video)
- Link ad un portale in cui è possibile l'ascolto del brano (Non saranno accettati link in cui l'audio del brano non sia completo).

2 - Essere in possesso della base sulla quale si suonerà eventualmente in finale, senza la linea di chitarra solista. (La base verrà richiesta in un secondo momento)

Il brano presentato nell'ambito del concorso dovrà avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche:

- Avere la **durata** di esecuzione **non superiore a 7 minuti** ciascuno.
- Non contenere elementi che violino la legge ed i diritti di terzi.
- Non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi.

3 - Biografia del partecipante

Articolo 4

MODALITA' PARTECIPAZIONE E SELEZIONE

Sono ammessi al concorso COVER e COMPOSIZIONI ORIGINALI da suonare poi in serata **ESCLUSIVAMENTE su base.**

IL CONCORSO SARA' DIVISO IN 2 FASI

FASE 1 - SELEZIONI TRAMITE L'ASCOLTO DEL MATERIALE INVIATO

Un' apposita Commissione Artistica , designata dal Direttore Artistico dell'associazione Music Village, esaminerà tutto il materiale pervenuto e sceglierà tra tutti i partecipanti **10 finalisti per la categoria Compositori e 10 finalisti per la categoria Interpreti**

che parteciperanno alla fase 2 del concorso (esibizione live-finale). Il giudizio di tale commissione sarà insindacabile. I partecipanti selezionati verranno contattati tramite telefono o e-mail dall'organizzazione **entro il 12 Febbraio 2019**.

FASE 2 - SELEZIONI LIVE – FINALE

I partecipanti selezionati nella fase 1 (preselezioni al concorso), accederanno alle selezioni live-finale. I partecipanti selezionati si esibiranno eseguendo il brano con il quale si sono iscritti e verranno giudicati da una giuria composta da esperti del settore musicale i quali nominativi verranno comunicati all'interno del sito Internet.

I giudizi dati dalla giuria andranno a determinare la migliore esibizione.

I premi assegnati in funzione della classifica ottenuta sono descritti all'articolo 6.

La finale del concorso Guitar X-Perience si svolgerà **Sabato 23 febbraio 2019 dalle 21:30** presso **Cocobongo Steakhouse ex Birreria Accademia di Portogruaro (VE)** in Via Alessandro Manzoni 61 a **Fossalta di Portogruaro (VE)**.

L'ingresso al concorso sarà libero per il pubblico.

L'organizzazione del concorso musicale Guitar X-Perience metterà a disposizione dei partecipanti selezionati un **service audio e luci** e la **backline** costituita da testate e casse per chitarra corredate di effetti (le specifiche tecniche della backline offerta verrà comunicata ai 20 finalisti dopo la chiusura del bando).

I finalisti possono usare la backline offerta dalla produzione oppure utilizzare la propria strumentazione comunicandolo con largo anticipo alla produzione.

L'organizzazione si impegna a garantire la massima onestà etica, morale e professionale di tutte le valutazioni. L'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali ritardi imputabili a fattori esterni quali disguidi o problemi telematici.

Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso. La partecipazione al Concorso equivale al tacito consenso per quanto contenuto nel presente Bando. Per ogni controversia farà fede il testo italiano.

In caso di produzione radiofonica, televisiva, di registrazioni audio/ video delle prove del Concorso e del concerto finale dei vincitori, i Concorrenti non hanno diritto di avanzare pretesa o richiesta alcuna nei riguardi degli Enti di produzione e trasmissione.

Articolo 5

VOTO ON-LINE Non sono ammesse votazioni on-line.

Articolo 6

CATEGORIE – PREMI

PREMIO PER TUTTI I 20 FINALISTI

Pro-Winder Tuner PLANET WAVES offerto da BODE MUSIC GEAR

Ingresso Omaggio al GUITAR SHOW di Padova

PRIMO PREMIO Cat. COMPOSITORI

- 1) Premio offerto da Casale Bauer in collaborazione con Elisxir strings.
- 2) GLB sound offre il 50% di sconto su un suo prodotto tra testate e casse.
- 2) Esibizione al GUITAR SHOW 2018 (Padova, domenica 10 marzo 2019)

SECONDO PREMIO Cat. COMPOSITORI

Video lezioni offerte da EVIL MOZART

PRIMO PREMIO Cat. INTERPRETI

Premio offerto Reference Laboratory
Esibizione al GUITAR SHOW 2018 (Padova, domenica 10 marzo 2019)

SECONDO PREMIO Cat. INTERPRETI

2 biglietti per un concerto estivo organizzato da Azalea promotion.

TERZO PREMIO Cat. INTERPRETI

Video lezioni offerte da EVIL MOZART

Articolo 7

RINUNCIA - ESCLUSIONI

Qualora uno dei partecipanti rinunci al premio, lo stesso sarà assegnato al partecipante che lo segue immediatamente nella classifica finale. L'organizzazione del concorso musicale Guitar X-Perience si riserva di escludere dal concorso, in qualsiasi momento, i partecipanti che non dovessero adempiere agli obblighi del presente regolamento. Inoltre si dissocia preventivamente da eventuali e spiacevoli episodi che dipendano da negligenze dei partecipanti e/o del pubblico, ed al fine cautelativo invita tutti i partecipanti a comunicare all'organizzazione il verificarsi di tali avvenimenti.

Articolo 9

LIBERATORIA E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Al fine di partecipare alla selezione finale gli artisti che hanno superato la preselezione dovranno sottoscrivere la liberatoria (Che verrà inviata via mail dopo essere stati selezionati), per l'utilizzo da parte dell'Associazione delle eventuali immagini dei partecipanti, dei loro brani e dei loro riferimenti e per la loro diffusione attraverso vari mezzi di comunicazione (televisione, radio, internet, riviste e giornali). La sottoscrizione sarà eseguita nella giornata finale delle selezioni live. Nel caso di partecipazione di soggetti minorenni, il documento dovrà essere debitamente firmato da chi fa le veci del minorenne (con allegato documento di identità di chi fa le veci del minorenne). In qualità di partecipante al concorso musicale Guitar X-Perience ogni gruppo/artista (ed i suoi singoli membri) sottoscrivono ed accettano in ogni sua parte il presente regolamento, liberando l'Associazione da qualsiasi responsabilità diretta e indiretta. Qualsiasi variazione al presente regolamento, anche per ciò che concerne le date previste, sarà comunicata attraverso il sito www.associazionemusicvillage.it sarà ad insindacabile discrezione dell'organizzazione, fermo restando il diritto di recesso degli artisti.

Articolo 10

LEGGE SULLA PRIVACY Si invita il partecipante a prendere visione dell'informativa ai sensi dell'art 13 del d.lgs 196/03 e di dare gli appositi consensi al trattamento dei dati al momento dell'iscrizione, pena la mancata iscrizione al concorso. L'organizzazione del concorso musicale Guitar X-perience non si ritiene responsabile di eventuali errori forniti dagli stessi partecipanti al momento dell'inserimento dei propri dati (nome artista e/o titolo canzone).

Articolo 11

CONTROVERSIE - FORO COMPETENTE Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, ad un collegio arbitrale da adire nel termine perentorio di 3 (tre) giorni dal momento in cui il provvedimento contestato è stato portato a conoscenza della parte. Quest'ultima dovrà, in ogni caso, avere diretto interesse alla controversia. La sede del collegio arbitrale sarà Venezia. Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra, a pena di decadenza, presso la sede dell'organizzatore. Il collegio arbitrale, che deciderà quale amichevole compositore,

senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile, sarà composto da tre membri: il primo designato dall'artista (a seconda che l'una o l'altra abbiano promosso l'intervento del collegio); il secondo designato dall'organizzatore ed il terzo, con funzioni di presidente, sarà nominato dagli arbitri designati.

All'atto dell'insediamento del collegio ciascuna delle parti depositerà, mediante consegna al presidente del collegio medesimo, un importo di € 1.000,00 (mille euro) a titolo cauzionale. Detto importo verrà custodito a cura del presidente e sarà restituito al momento della liquidazione definitiva delle spese e degli onorari. Per ogni e qualsivoglia controversia possa insorgere tra le parti in virtù del presente regolamento, fermo restando il rispetto del precedente art. 16, le Parti designano quale foro esclusivamente competente quello di Venezia.

Articolo 12

MODALITA' GENERALI Nessun compenso per la partecipazione sarà corrisposto ai partecipanti, a nessun titolo, in alcuna fase del concorso. I finalisti dovranno presentarsi con un documento di riconoscimento valido. Ai finalisti saranno comunicate in tempo utile tutte le informazioni necessarie per l'accesso alla serata finale. L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza al presente regolamento, il potere di escludere dal concorso in qualsiasi momento.